DAS MAGISCHE BUCH

FÜR KLAVIER

VON

WALTER NIEMANN

OP. 92.

HIERAUS EINZELN: Nº 1 „KOLIBRI" . . . . . } à M 1.50
Nº 6 „DIE SILBERNE KASKADE" }

Aufführungsrecht vorbehalten
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
Alfred Langnick & Cº
14, Berners Street
PARIS
Max Eschig
48, Rue de Rome
Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK
Copyright for the British Empire by Schott & Cº London
Ulm Anst. v. C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig

MILA
Mus. a
418
CF005439610
B.N.C.F.

BNCF
MILA.Mus.a.418
CF005439618

NEUE MODERNE KLAVIERMUSIK

EMIL BOHNKE

Op. 12 Sechs Skizzen ..... M. 1.50

FELIX DYCK

Drei Tanzweisen aus zwei Jahrhunderten ..... à M. 1.–

SIGFRID KARG-ELERT

Op. 97. Hexameron. 6 Klavierstücke .....à M. 1.– bis M. 2.–
Op. 105. Dritte Sonate ‹Patetica› ..... M. 5.–
Op. 118. Exotische Rhapsodie ..... M. 2.50

WILHELM KEMPFF

Op. 17. Zwei lyrische Suiten ..... à M. 1.50

PAUL KLETZKI

Op. 4. Drei Präludien ..... M. 2.–

MIKLOS RADNAI

Op. 25. Fünf Klavierstücke ..... M. 2.50

ADOLF WATERMANN

Op. 15. Zwei Klavierstücke ..... à M. 1.–

J. von WERTHEIM

Op. 11. Ballade ..... M. 3.–
Op. 12. Preludio in modo d'un variante basso ostinato e Fuga M. 2.–
Op. 14. Zwei Klavierstücke ..... à M. 1.50

Eigdntum des Verlegers für alle Läneer Aufführungsrecht vorbehalten
N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN UND LEIPZIG

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
REPUBBLICA ITALIANA
FIRENZE

Das magische Buch

Aufführungsrecht
vorbehalten

1
Kolibri

Walter Niemann, Op. 92

Vivacissimo e leggierissimo (M. M. ♪ = 160-168)

Mit buntschillernden Farben, flüchtigster Leichtigkeit und ohne fühlbare Takteinschnitte zu spielen

Copyright 1923 by N. Simrock, G. m.b.H., Berlin

Più animato (♩= 176)

marc.

mp

poco cresc.

marc.

string. - - - poco rit. - - -

a tempo

p

marc. giocoso

mp

fröhlich switschernd

p leggieriss. scherz.

mp poco espr.

simile

string. ed animando

marc.

meno p

marc.

poco rall.

p

a tempo

L. H.

pp

volante string.

Più tranquillo (♪=etwa 138)

rall. molto

lunga

pp legg. scherz.

p cant.espress.

simile

un poco sostenuto

espr.

mp

rall.

a tempo

più p

leggieriss. scherz.

p

più p

p

più p

p

più p

rall.

a tempo

8

pp

mp cant. espress.

8

un espr.

mp

poco sostenuto

più p

smorz. rall.

pp dolciss.

8

ppp

quasi Cadenza

8

mp *pp* *leggierissimo* *pp*

8

lungo trillo *gaio*

8

marc.

rall. *smorz.* *ppp*

8

più lento e smorz. rall.

8 *ppp* *ppp*

L. H. dol. *pp* *dolciss.* *più pp*

Più a più in Tempo I

8

pp

Più animato (♪ = 176)
marc.
mp
poco cresc.
string
poco rit.
a tempo
p leggiero
mp marc. giocoso
L. H.

8

leggieriss. scherz.

mp *poco cresc.*

string. ed

animando

marc.

meno p

L. H.

marc. 𝄽 * 𝄽 *

poco rall.

p

a tempo

L. H.

pp leggieriss.

𝄽 * 𝄽 *

volante string.

rall. molto

a tempo

davonhuschend

glissando

senza

005439610 MILA Mus. a. 418

5439610

WALTER NIEMANN

Werke für Klavier

Op. 76. Der Orchideengarten
Zehn Impressionen aus dem fernen Osten . . . . . n. M. 4.50
Op. 86. Pharaonenland. Drei Bilder aus Ägypten . . . . . n. M. 2.—
Op. 87. Suite in alter Form (d moll) . . . . . M. 3.—
Op. 88. Kleine Sonate . . . . . M. 3.—
Op. 89. Japan. Ein Zyklus . . . . . n. M. 3.50
Op. 90. Capriccio . . . . . n. M. 2.—
Op. 91. Menuet à la Cour . . . . . M. 1.—
Op. 92. Das magische Buch. Sechs Phantasmagorien . . . . . M. 4.50
Op. 93. Pickwick.
Ein Zyklus nach Charles Dickens' Roman „Die Pickwickier" . . . . M. 3.—

Aus obigen Werken sind einzeln erschienen:

Op. 86 Nr. 3. „Altägyptischer Tempeltanz" . . . . . M. 1.—
Op. 89 Nr. 5. „Tanz der Geisha" . . . . . M. 1.—
Op. 92 Nr. 1. „Kolibri" . . . . . M. 1.50
Op. 92 Nr. 6. „Die silberne Kaskade" . . . . . M. 1.50

N. SIMROCK, G. M. B. H., BERLIN UND LEIPZIG

Nr. 481.
C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig